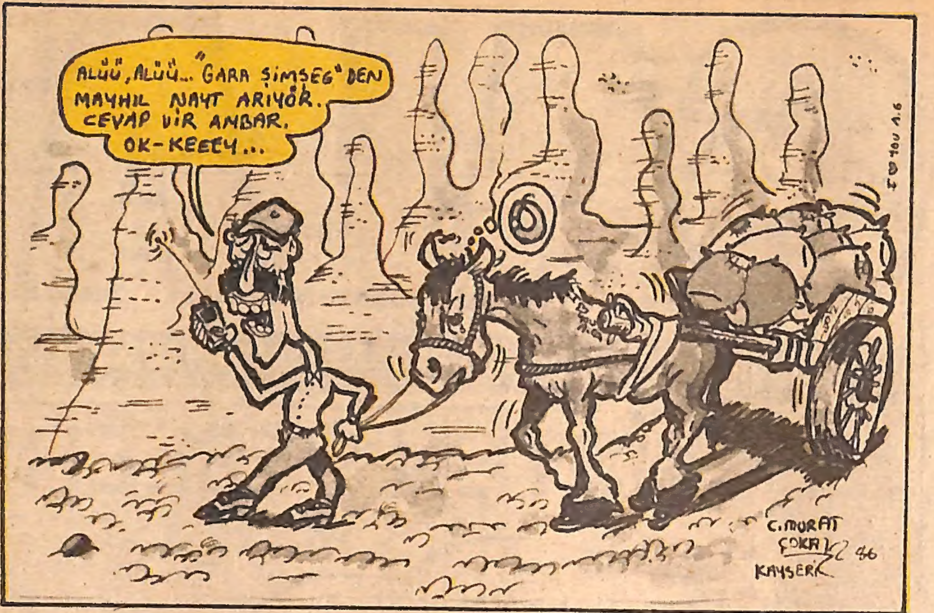
MİZAH DERGİSİ

SAYI: 25 - 75 LİRA (KDV DAHİL)

SALATA

SİNİRLERİ DİNLENDİREN, SOVANLI, NEŞELİ, PANSUMANLI, DETERJANLI TEK DERGİDİR

Okurdan Okura



ŞİİR

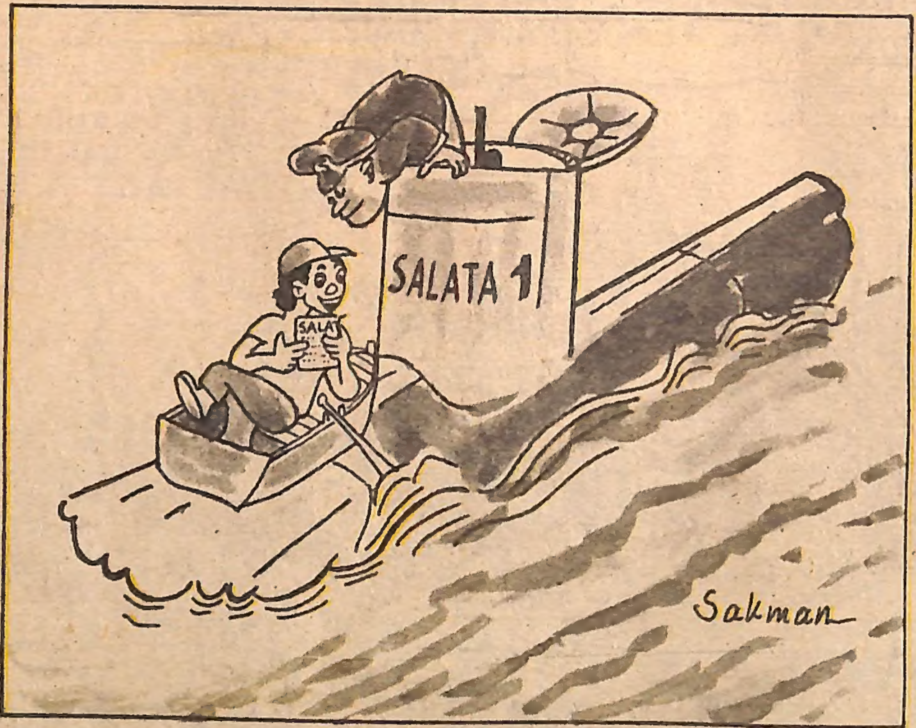
Duvara çarpa çarpa
Etrafa çata çata
Elimde bir yalçata
Naralar ata ata
Aradım bir SALATA.

Neşemi bulmak için
Kişneyip gülmek için
Bir tane bulmak için
Çamura bata bata
Arıyorum SALATA

Gıdıklar seni ölsen
Ne kadar mavra bilsen
Başka gazete olsan
Neşe vermez kerata
Sende al bir SALATA.

Çıktı birinci kata
Kalça göğüs oynata
Okursun yata yata
Bağlasalar halata
Yine oku SALATA.

Kamil Taze-ADANA

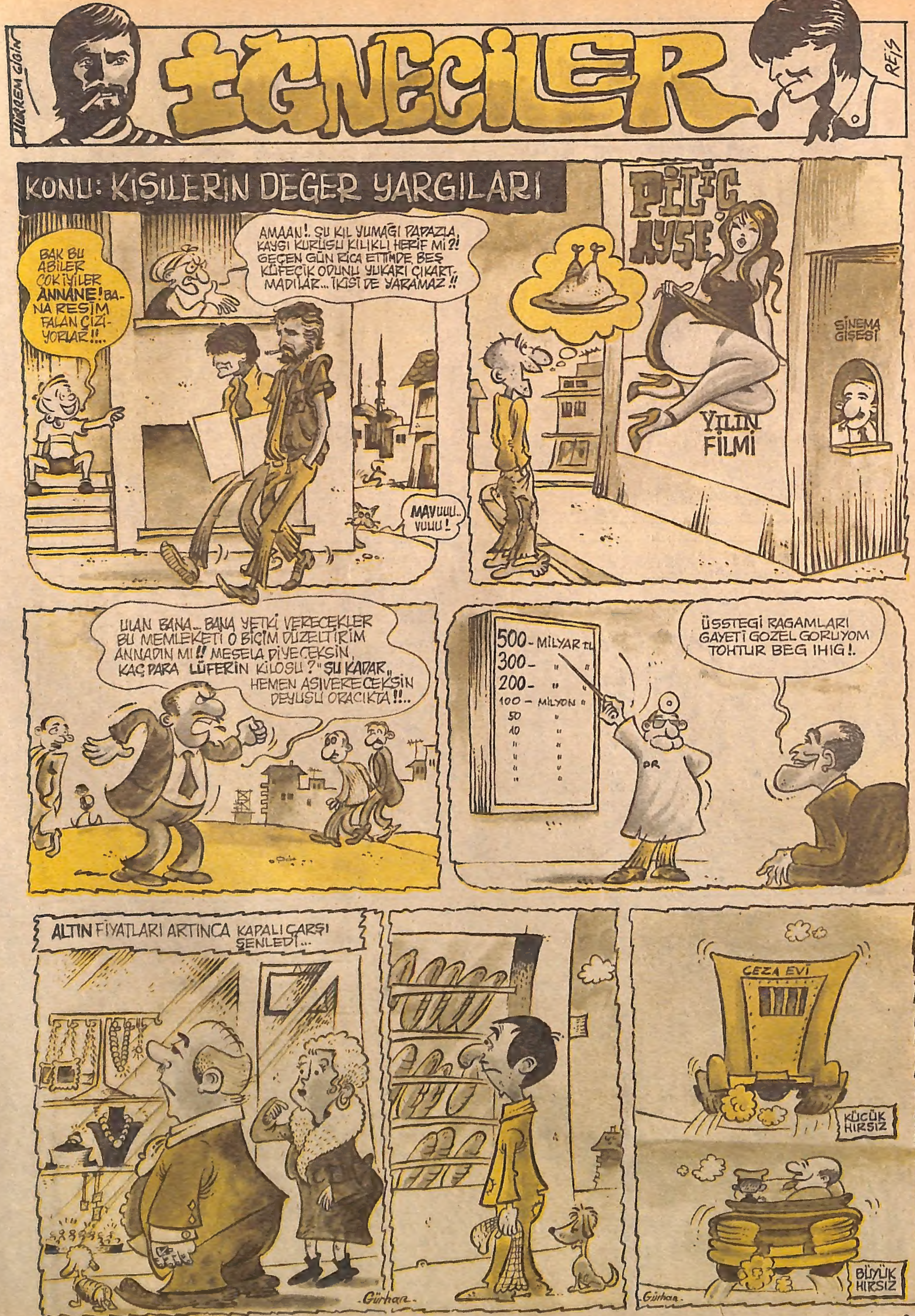


AYIP BE!

EVDEN KAÇALI 6 AY OLDU HALA GAZETEYE İLAN VERMEDİNİZ. Sİ. ZİN KADAR VURDUM DUYMAZ AİLE GÖRMEDİM YAZIKLAR OLSUN.
BAHTSIZ EVLADINIZ EUAT BALTA

MÜTASSIS DOKTOR
(Memed Yanlışbakar)
Diploma no:00, 000
Her nevi, baş, diş, grip ve nezleye karşı, son derece tesirli ilaçlar bulunur. Kırıklar çıkıklar 5 dakika içerisinde tamir edilir, çatlaklar kaynak yapılır. Bozulan idrar yollarına, kapanan kulaklara asit dökülerek temizlenir. Kalp hastalarını 1 dakika içerisinde iyi eder, canı olmayanlara Mersedes motoru takarız. Nezle ve gribe karşı başarılı ameliyatlar yaparız. (Vayy be bu tokturun adiresini bilen varsa Allah ırızası içun bana bildirsin
Hökkeş Aldanmış
Avanaklar köyü Pakkal
Osman Osmanoğlu elinen
Sirkeci-Garaköy

yazan: ERÇİN TANAK


HÜRREM CİĞİN
İĞNECİLER
REİS
KONU: KİŞİLERİN DEĞER YARGILARI
BAK BU ABİLER ÇOK İYİLER ANNANE! BANA RESİM FALAN ÇİZİYORLAR!!..
AMAAN!. ŞU KIL YUMAĞI PAPAZLA, KAYSI KURUSU KILIKLI HERİF Mİ?! GEÇEN GÜN RİCA ETTİMDE, BEŞ KÜFECİK ODUNU YUKARI ÇIKARTMADILAR... İKİSİ DE YARAMAZ!!
MAVUUU.. VUUU!
PİLİÇ AYŞE
YILIN FİLMİ
SİNEMA GİŞESİ
ULAN BANA.. BANA YETKİ VERECEKLER BU MEMLEKETİ O BİÇİM DÜZELTİRİM ANNADIN MI!! MESELA DİYECEKSİN, KAÇ PARA LÜFERİN KİLOSU?" ŞU KADAR" HEMEN ASIVERECEKSİN DEYUSU ORACIKTA!!..
500 - MİLYAR TL
300 - "
200 - "
100 - MİLYON "
50 "
10 "
DR
ÜSSTEĞİ RAGAMLARI GAYETİ GÖZEL GÖRUYOM TOHTUR BEG IHIG!.
ALTIN FİYATLARI ARTINCA KAPALI ÇARŞI ŞENLEDİ...
Gürhan
CEZA EVİ
KÜÇÜK HIRSIZ
BÜYÜK HIRSIZ
Gürhan

FUNDUK ALİ
Yazan: EŞREF Çizen OKTAY
NE DEYİSUN ZEHİR ALİ ?!
GÖZÜMLAN GÖRDUM DAA.. KÖPAĞİ EĞİTİM ETTURİYIDUN DAA !.
HIRR.. HIRRR !.
BAK HA ! KÖPEK ONDAN DAVACI OLACAĞUM DEYİ !!
ULA ZEHİR ! KÖPEĞUN DEDUĞİNİ ANLAYİSUN. BENUM DEDUĞUMİ ANLAMAYİSUN !. KÖPEK BENUM TAPANCAMİ DİŞLEDİ !.
UYYY KOPARDİMİ !.
DİŞLERİNİ KIRDI !.
ULA ONUN DİŞİ DA Mİ VAR İDİ !.
VAR İDİ !
ZATEN ŞANSIM OLSA KANİŞ DOGARDIM !. ŞİMDİ İŞİN YOKSA, TAKMA DİŞLE KEMİK KEMİR !.
EYİ EYİ !. SEN BURİYA NİÇUN GELDUN ?.
ATLADUM !.

SEN NERDEN ATLADUN?
BEN BURİYA HANUMEFENDİNUN SAYESİNDE ATLADUM!
HANGİ HANUMEFENDİ?!
HA BU KÖŞK MENSUR ZENGİN YAŞAR KOYİN'UNDUR.. HANUMEFENDİ DA ONUN KARISIDUR.. BEN DE HANUMEFENDİNUN KORİLİYİM!.
NESİSUN.. NESİSUN?!
KORİLİ!.
BERBERİ, ŞOFERİ DESEN ANLARUM DA KORİLİNİ ANLIYAMADUM!?
KORİYİCİSİYİM DAAA!
KOCASİ ÜLDİ Mİ?
ÜLMEDİ DA! HEP SEYAHATE GİDEYİ... HANUMEFENDİ YALNUZ YATAMAYİ...
ALİİİİ!.
BENUMKİ BAĞURİYİ.. GENE KORKAYİ HA!. ANLAYİSUN...
ANLAYUM, ANLAYUM! MEMLEKETTEN HİÇ HABERUN VAR Mİ?!
BANA BAK FAHİR...
UNUTTUN HER ŞEYİ ZAHİR... HALİÇ VAPURLARININ AĞZI DİLİ OLSA DA SÖYLESE... AZ MI YALVARMIŞTIN SÜTLÜCE İSKELESİNDE... BAKIYORUM BURNUN BÜYÜMÜŞ, ÇOK MU KARIŞTIRDIN... GÖRDÜN MÜ, MİKROP KAPTI... ECZANEYE GİT DE BİR MERHEM VERSİNLER... «İNEKOĞLU İNEK ÖYLE HER YERE PARMAK ATILIR MI ULAN?!.»
= MELTEM KARIŞTIRIR =

SEN NERDEN ATLADUN ?
BEN BURİYA HANUMEFENDİNUN SAYESİNDE ATLADUM !
HANGİ HANUMEFENDİ ?!
HA BU KÖŞK MENSUR ZENGİN YAŞAR KOYİN'UNDUR.. HANUMEFENDİ DA ONUN KARISIDUR.. BEN DE HANUMEFENDİNUN KORİLİYİM !.
NESİSUN.. NESİSUN ?!
KORİLİ !.
BERBERİ, ŞOFERİ DESEN ANLARUM DA KORİLİNİ ANLIYAMADUM !?
KORİYİCİSİYİM DAAA !
KOCASİ ÜLDİ Mİ ?
ÜLMEDİ DA ! HEP SEYAHATE GİDEYİ... HANUMEFENDİ YALLINUZ YATAMAYİ...
ALİİİİ !.
BENUMKİ BAGURİYİ.. GENE KORKAYİ HA !. ANLAYİSUN...
ANLAYUM, ANLAYUM ! MEMLEKETTEN HİÇ HABERUN VAR Mİ ?!
BANA BAK FAHİR...
UNUTTUN HER ŞEYİ ZAHİR... HALİÇ VAPURLARININ AĞZI DİLİ OLSA DA SÖYLESE... AZ MI YALVARMIŞTIN SÜTLÜCE İSKELESİNDE... BAKIYORUM BURNUN BÜYÜMÜŞ, ÇOK MU KARIŞTIRDIN... GÖRDÜN MÜ, MİKROP KAPTI... ECZANEYE GİT DE BİR MERHEM VERSİNLER... «İNEKOĞLU İNEK ÖYLE HER YERE PARMAK ATILIR MI ULAN ?!.»
= MELTEM KARIŞTIRIR =

Katil Kim?

Şakayık sokağında sabaha karşı, canhıraş ve sinekkaydı traş bir feryat duyuldu... Kapılar açıldı. Herkes sesin geldiği köşke doğru koştu... Kapı açıktı... Mahallenin muhtarı İbrahim efendi önde olmak üzere meraklılar köşke doldular... Üst kata çıkıldığında, büyük salonda köşkün sahibi dul madam Salepsi'nin tam ortadaki halının üstünde sırt üstü yattığını, göğsüne palamut gibi bir kılıcın batırılmış olduğunu, kandan halının göl haline geldiğini hayretle gördüler... Muhtar polise telefon etti. Ekipler yıldırım gibi vaka yerine geldiler.. Hafiye Cafer herkesi dışarıya çıkardı ve doktora sordu:

— Neyle öldürmüş doktor?..

— Görmüyor musunuz, bu kılıçla...

— Hayır o kılıç, katilin yaptığı bir dümendir.! Cinayet aleti başkadır!...

Cafer biraz dolaştı, halının altından bir-iki toz alıp baktı, duvardaki saati kontrol etti ve gülümsiyerek:

— Hiç bir katil benim kadar kurnaz olamaz!... Derhal üçüncü noter Zaim Mühürcü'yü yakalayın!...

Peki ama Cafer katili nasıl bulmuştu?...

CEVAP: Çünkü Cafer, noterin o sabah Madam Salepsi'nin vasiyetini yapmak için köşke geldiğini biliyordu... Noter ayrıca Madam Salepsi'nin köşkünü ipotek etmişti... Cinayeti şemsiyesi ile işledikten sonra vasiyetnameyi çalmıştı... Cafer, Saate bütün bunların kaçta olduğunu anlamak için bakmıştı... Biraz uydurma ama vaziyeti idare edin işte!...

Katil Kim?

Şakayık sokağında sabaha karşı, canhıraş ve sinekkaydı traş bir feryat duyuldu... Kapılar açıldı. Herkes sesin geldiği köşke doğru koştu... Kapı açıktı... Mahallenin muhtarı İbrahim efendi önde olmak üzere meraklılar köşke doldular... Üst kata çıkıldığında, büyük salonda köşkün sahibi dul madam Salepsi'nin tam ortadaki halının üstünde sırt üstü yattığını, göğsüne palamut gibi bir kılıcın batırılmış olduğunu, kandan halının göl haline geldiğini hayretle gördüler... Muhtar polise telefon etti. Ekipler yıldırım gibi vaka yerine geldiler.. Hafiye Cafer herkesi dışarıya çıkardı ve doktora sordu:

— Neyle öldürmüş doktor?..

— Görmüyor musunuz, bu kılıçla...

— Hayır o kılıç, katilin yaptığı bir dümendir.! Cinayet aleti başkadır!...

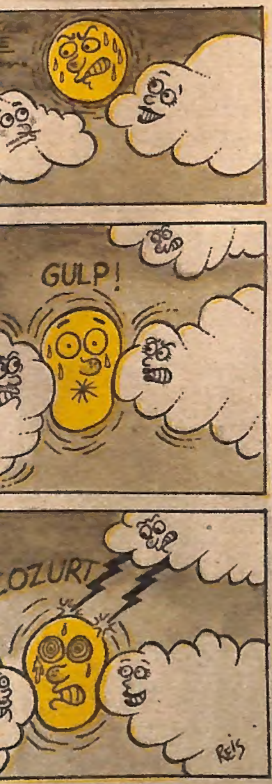
Cafer biraz dolaştı, halının altından bir-iki toz alıp baktı, duvardaki saati kontrol etti ve gülümsiyerek:

— Hiç bir katil benim kadar kurnaz olamaz!... Derhal üçüncü noter Zaim Mühürcü'yü yakalayın!...

Peki ama Cafer katili nasıl bulmuştu?...

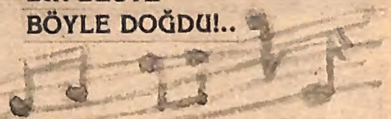
CEVAP: Çünkü Cafer, noterin o sabah Madam Salepsi'nin vasiyetini yapmak için köşke geldiğini biliyordu... Noter ayrıca Madam Salepsi'nin köşkünü ipotek etmişti... Cinayeti şemsiyesi ile işledikten sonra vasiyetnameyi çalmıştı... Cafer, Saate bütün bunların kaçta olduğunu anlamak için bakmıştı... Biraz uydurma ama vaziyeti idare edin işte!...

Cins EDİP



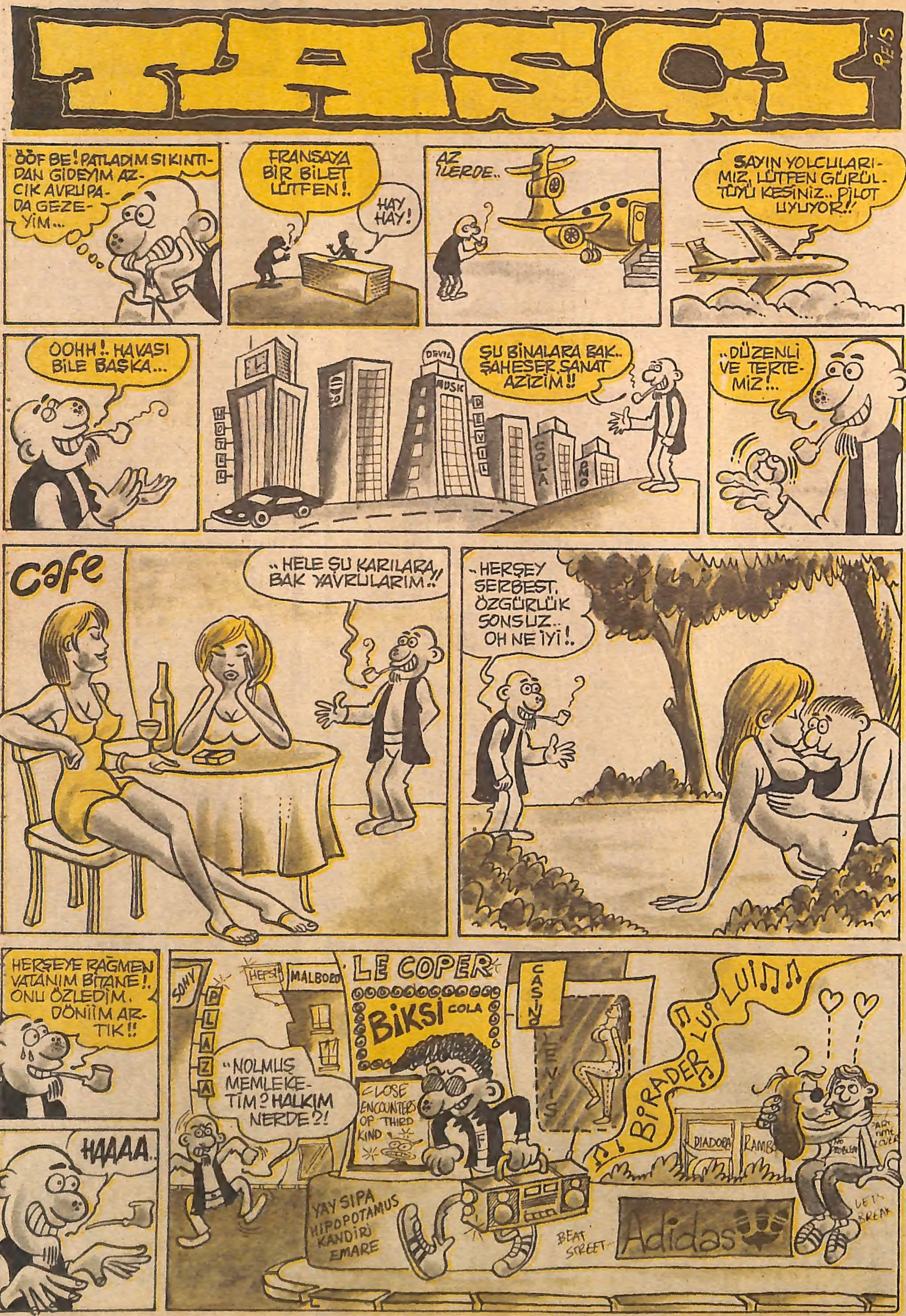
Müzik

BİR BESTE BÖYLE DOĞDU!..



Sabaha çok az kaldı!.. Bense yarın yapılacak olan beste yarışmasına katılabilmek için henüz bir şey besteliyemedim.. Bütün yabancı plakları tek tek taradım, içlerinde taklit edilmemiş bir tek plak yok!.. Ben şimdi ne yapacağım?.. Bu yarışmada birinciliği nasıl kapacağım?.. Uffff!.. Fena halde çişim geldi!.. Çişim gelecek yerde iki damla ilham gelseydi ya!... Şimdi çişimi yapmaya gidiyorum.. Ne demişler?.. Müzisyenin ilham bir kaçarken gelir bir de ıslık çalarken!.. Fakat o da nesi?.. Duyuyorum bir piyano sesi!.. Aaaa!.. Benim kedim şirin piyanoda geziyor, olamaz bu, bastığı tuşlardan müthiş bir bestenin nağmeleri yükseliyor!.. Hemen bunu notaya dökeyim, zaten sabah oldu, gidip jüriye teslim edeyim.. Oh işte çok mutluyum!.. Birinci oldum!.. Çişim güme gitti ama olsun.. Darısı başkalarının başına...

Miyav parçasının bestecisi
Nazar Üçkedisi.

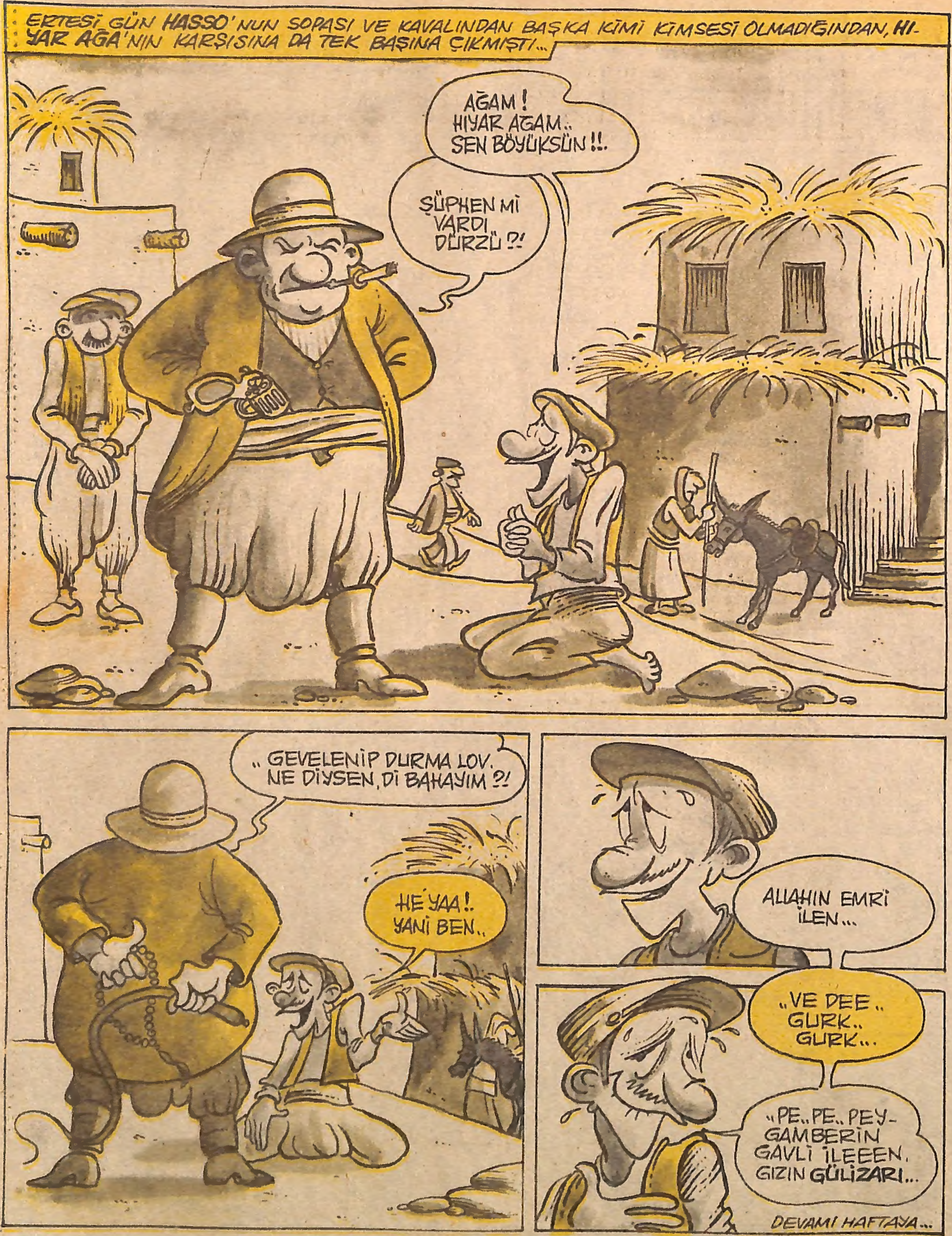

TAŞÇI
REİS
ÖÖF BE! PATLADIM SIKINTIDAN GİDEYİM AZCIK AVRUPADA GEZEYİM...
FRANSAYA BİR BİLET LÜTFEN!.
HAY HAY!
AZ İLERDE..
SAYIN YOLCULARIMIZ, LÜTFEN GÜRÜLTÜYÜ KESİNİZ.. PİLOT UYUYOR!.
OOHH!. HAVASI BİLE BAŞKA...
DEVIL
MUSIC
COLA
ŞU BİNALARA BAK.. ŞAHESER SANAT AZİZİM!!
..DÜZENLİ VE TERTEMİZ!..
cafe
..HELE ŞU KARILARA BAK YAVRULARIM.!!
..HERŞEY SERBEST, ÖZGÜRLÜK SONSUZ.. OH NE İYİ!.
HERŞEYE RAĞMEN VATANIM BİTANE!. ONU ÖZLEDİM. DÖNÜM ARTIK!!
HAAAA..
SONY
PLAZA
HEPSİ
MALBORO
LE COPER
BİKSİ COLA
CASINO
LEVIS
"NOLMUŞ MEMLEKETİM? HALKIM NERDE?!
CLOSE ENCOUNTERS OF THIRD KIND
BİRADER LUİ LUİ
DIADORA
RAMBO
NO PROBLEM
PART TIME LOVER
YAY SIPA HİPOPOTAMUS KANDIRI EMARE
BEAT STREET...
Adidas
LET'S BREAK

TAŞÇI
ÖÖF BE! PATLADIM SIKINTIDAN GİDEYİM AZCIK AVRUPADA GEZEYİM...
FRANSAYA BİR BİLET LÜTFEN!.
HAY HAY!
AZ İLERDE..
SAYIN YOLCULARIMIZ, LÜTFEN GÜRÜLTÜYÜ KESİNİZ.. PİLOT UYUYOR!!
OOHH!. HAVASI BİLE BAŞKA...
DEVIL
HOTEL
ŞU BİNALARA BAK.. ŞAHESER SANAT AZİZİM!!
..DÜZENLİ VE TERTEMİZ!...
cafe
..HELE ŞU KARILARA BAK YAVRULARIM!!
..HERŞEY SERBEST. ÖZGÜRLÜK SONSUZ.. OH NE İYİ!.
HERŞEYE RAĞMEN VATANIM BİTANE!. ONU ÖZLEDİM. DÖNÜM ARTIK!!
HAAAA..
SONY
PLAZA
HEPSİ
MALBORO
LE COPER
BİKSİ COLA
CASINO
LEVIS
..NOLMUŞ MEMLEKETİM? HALKIM NERDE?!
CLOSE ENCOUNTERS OF THIRD KIND
..BİRADER LUİ LUİ
DIADORA
RAMBO
YAY SIPA HİPOPOTAMUS KANDIRI EMARE
BEAT STREET
Adidas

DUYARLI, HIYARLI, RESİMLİ HEM DE BESİNLİ BİR ROMAN
HIYARAĞA
yazan: EŞREF AKYILDIZ
çizen: HÜRREM GİGİN
HASSO, HIYARAAĞA'NIN UNUTULMUŞ KÖYLERİNDEN BİRİ OLAN FITIKLI'NIN MEKTEP MEDRESE, MATEMATİK, TRİGONOMETRİ, SIRIKLA ATLAMA, ÇAMAŞIR KATLAMA, 500 METRE SERBEST GİBİ DERSLER GÖRMEMİŞ ÇOBANLARINDAN BİRİYDİ «İKİSİ DEĞİL!» HÜVİYETİ VE DE HİÇ KİMSESİ OLMADIĞINDAN "HASSO" ADI İLK KEZ ÖHÖ, ÖHÖÖ, SAYEMİZDE TANIŞMAKTADIR...
BAH HELE!. SÜRÜYE GURT MU DÜŞTÜ YOHSAM ?!
MEEE! MEE!..
ŞIRIL ŞIK.
?!
ŞIIR... ŞIRIL
HASSO KURT GÖRSE BU KADAR ŞAŞIRMAZDI!! KENDİNİ ONİKİYE GÖRE AYARLADI VE...
ANNEY! ULA BU HIYAR AĞA'NIN BİRİCİK VE DE İRİCİK KIZI GÜLİZAR DEHEL Mİ ?! ÇİŞ EDİY HEE..
ŞIRRRR...

..GALÇALARA BAAAH!! ÇİMDERE GARPUZİ GİBİM... HAP.. HAP.. HAPŞUUUU!.
GIZ GÜLİZAR! NE EDİSEN?
ASIL SEN NE EDİYSEN LOV? YOHSAM..
..BENİ GÖZETLİRSEN, HAA?!
HUMUUŞ... HUMŞ... BÜYÜDÜĞÜN DAĞLARA GURBAN OLEM GIZ GÜLİZAAAAR!.
..HELE Bİ YOL GÜREŞ TUTAH HAAAA!
HIRLAN BAŞIMDAN DÜRZÜ!.
HASSO'NUN O ZAMANA KADAR POYRAZ GİDEN TALİHİ BİRDEN LODOSA DÖNDÜ.. AYAĞINA KADAR GELEN BALIĞI KAÇIRMADI VE...
... HER NEYSE, BİZİ BÖYLE MUZURAJ, LAVAJ, İPOFİZ VE SEKSOMİNAJ DURUMLAR HİÇ Mİ HİÇ MANDALLAMAZ, GÖRÜNTÜYÜ ŞEYDİYORUZ!..
HİYOP!!. LAN MAKİNİİİST!!.. FİYUUU!
SANA KAÇ DEFA... BİZİM EVİN ÖNÜNE KAMYONU ÇEKME DEDİM DEVE!! ŞANZIMANINI İNDİRİRSEM GÖRÜRSÜN... MANZARAMIZI KAPADIĞIN YETMİYORMUŞ GİBİ, SABAHA KADAR BENZİN KOKUSU ÇEKMEKTEN GENZİMİZ BOZULDU ULAN... KAMYONUNUN ECELİYLE OYNAMA... DAHA TAKSİTLERİNİ VERMEDİĞİNİ DUYDUM.. BİR PARTİ MALIMIZ VAR...KÖFTE BİR İŞ AMA, TONLA MANGIR KAZANIRSIN...KAMYONA MALI ATTIK... SESİNİ ÇIKARMA... YA MALIN YA KAMYONUN...BİRİNDEN BİRİNİ SEÇ.. ZATEN VAKİT ÇOK GEÇ...ONA KADAR SAYIYORUM, ELMA DERSEM ÇIK, ARMUT DERSEM ÇIKMA...
= SABAHATTİN YÜKLEDİ =

HASSO ZEVKTEN PİŞMANİYEYE DÖNMÜŞTÜ, GULİZAR İSE LÜFER BUĞULAMA GİBİ OLDU... GERÇEKTEN DE DURUM HİÇ DE IZGARAYA GELİR GİBİ DEĞİLDİ...
NETTİN HASSO !? BEN BU HALİMLE NİDECEEM ?!.
.. BABAM DUYARSA VALLAH SENİDE BENİ DE KESER ?!
SUS GIZ !. NE KESİYOR TAVUK MU ?.
BANA BAH HASSO! BENİ BUBAMDAN İSTE AL!. YOH İSE GIRH DELİH AÇTIRIREM GÖVDENDE BİLESİN HAA!!
..BU GÜNE BUGÜN GARIM SAYILIRSIN !!
HEE YA!.. DOĞRU VALLA!!
YARINDAN TEZİ YOH, BUBAMA DEYCEN TOMOM Mİ ?
BUBAN SENİ BAA VİRMEZ!
VİRMEZSE GAÇIRIRSIN BEH !.
DAĞ DAYANMAZ!.. HER TÜRLÜ KANAL, YATAK, KOVUK, DAR DELİKLERİ GENİŞLETME VE TÜNEL AÇMA İŞLERİNDE HIZIR'I ARAYIN...
HIZIR, İSTEKLERİNİZİ DERHAL YERİNE GETİRİR, KOCA KOCA KAYALARI YER BİTİRİR... HIZIR'a DAĞ DAYANMAZ... VERDİĞİNİZ PARA YANMAZ...
HIZIR, HIZIR... HERKESİN ELİNE GELMEYE HAZIR.. BASTIRDIKSA EDER ZIR-ZIR!..
HIZIR KAYA MATKAPLARI

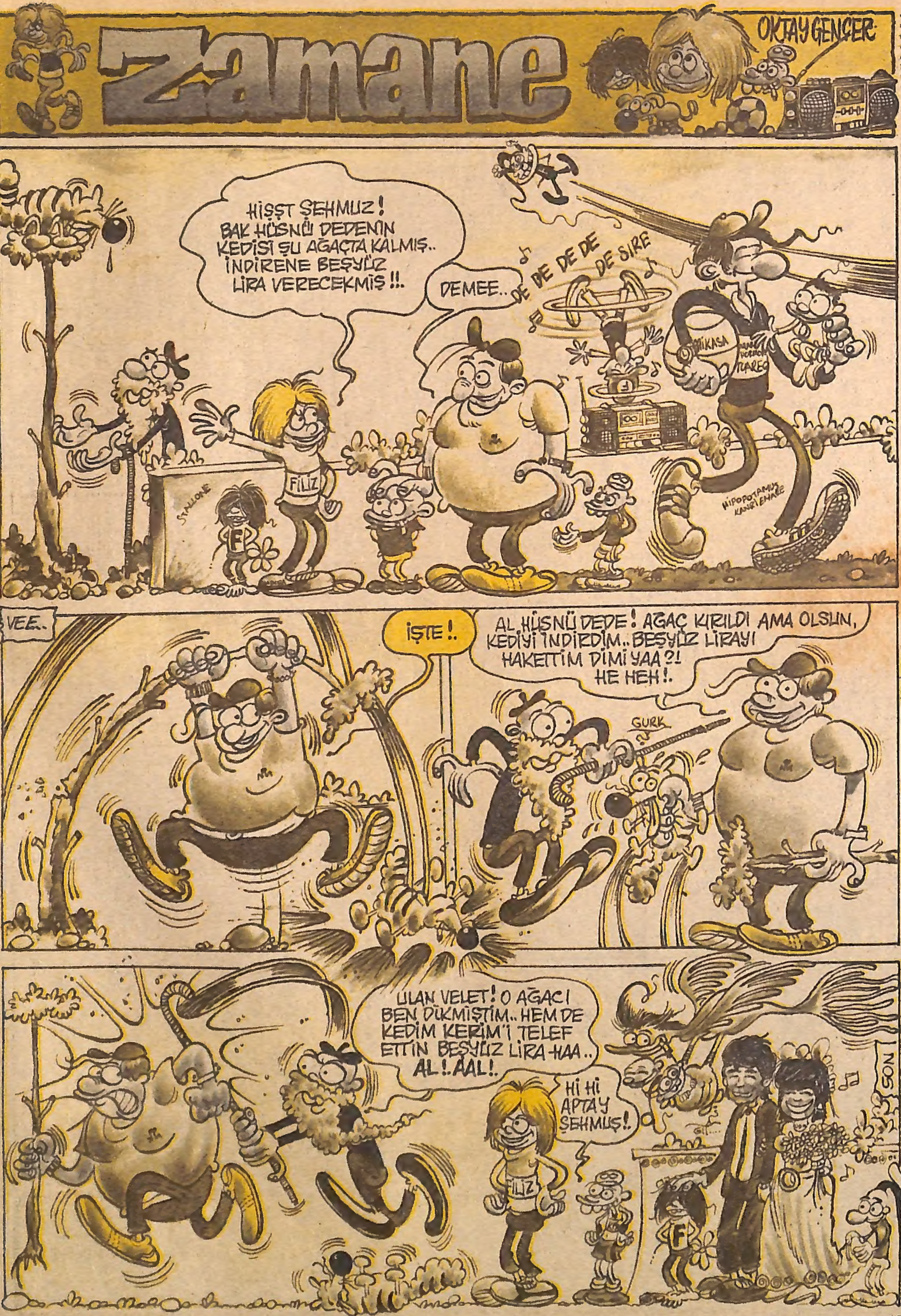


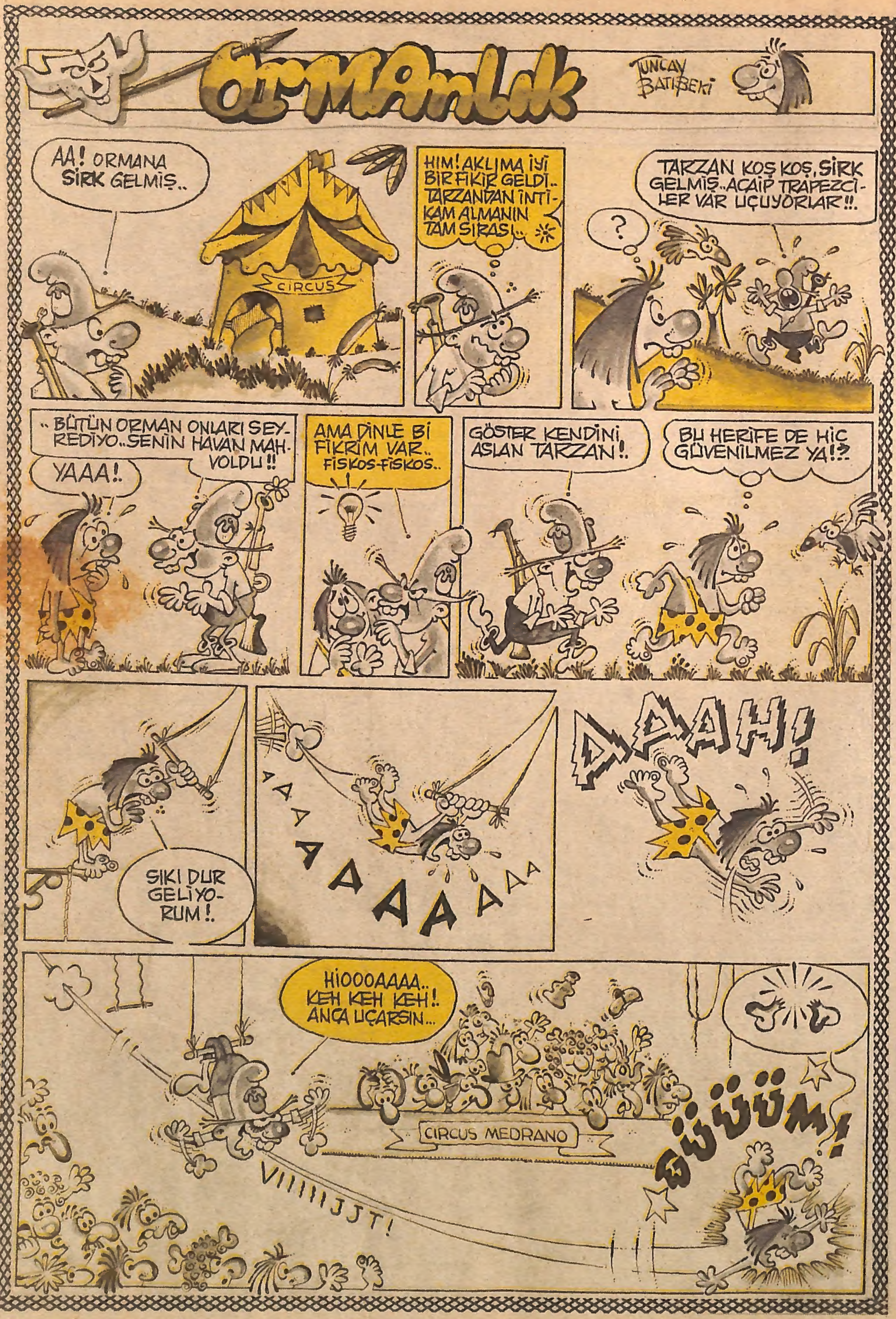
Haftalık Mizah Dergisi
salata
Mizah Yönetmeni:
Hayri Önder

Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Ltd.Şti. adına
Sahibi: **M.Turgut Sağıroğlu**
Müessese ve Yazışleri Md.: **Gül Feride Sağıroğlu**

Genel Dağıtım: Hürriyet Holding A.Ş.
Her hafta Cuma günleri çıkar.
Basıldığı yer: **Hürriyet Ofset Matbaacılık** ve Gazetecilik A.Ş. Halkalı, İSTANBUL

Yönetim Yeri: Ayazpaşa, Sulakçeşme Sokak No:10 Taksim, İstanbul 80090 Telefon: 149 91 84


Zamane
OKTAY GENÇER
HİŞŞT ŞEHMUZ! BAK HÜSNÜ DEDENİN KEDİSİ ŞU AĞAÇTA KALMIŞ.. İNDİRENE BEŞYÜZ LİRA VERECEKMİŞ!!.
DEMEE..
DE DE DE DE
DE SİRE
MİKASA
FİLİZ
STALLONE
HİPOPOTAMUS KANGAL
VEE..
İŞTE!.
AL HÜSNÜ DEDE! AĞAÇ KIRILDI AMA OLSUN, KEDİYİ İNDİRDİM.. BEŞYÜZ LİRAYI HAKETTİM DİMİ YAA?! HE HEH!.
GURK
ULAN VELET! O AĞACI BEN DİKMİŞTİM.. HEM DE KEDİM KERİM'İ TELEF ETTİN BEŞYÜZ LİRA HAA.. AL!.AAL!.
Hİ Hİ APTAY ŞEHMUŞ!.
FİLİZ
SON


ORMANLIK
TUNCAY BATIBEKİ
AA! ORMANA SİRK GELMİŞ..
CIRCUS
HIM! AKLIMA İYİ BİR FİKİR GELDİ.. TARZANDAN İNTİKAM ALMANIN TAM SIRASI..
?
TARZAN KOŞ KOŞ, SİRK GELMİŞ..ACAİP TRAPEZCİLER VAR UÇUYORLAR!!.
.. BÜTÜN ORMAN ONLARI SEYREDİYO..SENİN HAVAN MAHVOLDU!!
YAAA!.
AMA DİNLE Bİ FİKRİM VAR.. FİSKOS-FİSKOS..
GÖSTER KENDİNİ, ASLAN TARZAN!.
BU HERİFE DE HİÇ GÜVENİLMEZ YA!?
SIKI DUR GELİYORUM!.
AAAAAAAAAAAA
AAAH!
HİOOOAAAA.. KEH KEH KEH!. ANCA UÇARSIN...
CIRCUS MEDRANO
VIIIIIJJT!
BÜÜÜM!